

TROJAK

Aufstellung: Dreier-Reihe auf der Kreisbahn. Blick in **TR**. **T₂** in der Mitte, **T₁** links davon (also innen im Kreis), **T₃** **re** davon (also außen im Kreis). Offene Tanzfassung.

Vorspiel – 4 Takte (2/4)

Teil A: langsam, 3/4-Takt

Takt:

- 1: die Dreier-Gruppen machen den gleichen Grundschrift: das **re** Bein wird, leicht gebeugt, weiter rechts gestellt. Das **li** Bein schwingt gestreckt darüber, wobei man mit dem **re** Fuß leicht auf die Zehenspitzen geht, dann wieder auf den ganzen Fuß
- 2: den gleichen Schritt gegengleich (mit **li** anfangen)
- 3: drei Schritte vorwärts gehen (**re-li-re**)
- 4: drei Schritte vorwärts gehen (**li-re-li**)
- 5–8: Wiederholung 1–4
- 9–12: Wiederholung 1–4
- 13–16: Wiederholung 1–4

Teil B: schnell, 2/4-Takt

Takt:

- 1–3: die äußeren Personen **T₁** und **T₃** tanzen in Richtung des mittleren Tänzers **T₂** und unter seinen nach oben gestreckten Armen hindurch und drehen sich dabei um die eigene Achse
- 4: in der Ausgangsposition stampfen alle drei Tänzer dreimal mit den Füßen
- 5–8: Takte 1–4 werden wiederholt, wobei sich **T₁** und **T₃** diesmal in die Gegenrichtung drehen
- 9–11: der mittlere Tänzer **T₂** und sein rechter Partner **T₃** haken sich mit dem rechten Arm ein; im Laufschrift tanzen sie um die gemeinsame Achse im **UZ**;
die **T₁**, die ohne Partner geblieben sind, drehen sich um die eigene Achse im **UZ**
(die **li** Schulter geht nach hinten)
- 12: wie Takt 4
- 13–15: der mittlere Tänzer **T₂** und sein linker Partner **T₁** haken sich mit dem linken Arm ein; im Laufschrift tanzen sie um die gemeinsame Achse im **UZ**;
die **T₃**, die ohne Partner geblieben sind, drehen sich um die eigene Achse im **UZ**
(die **re** Schulter geht nach hinten)
- 16: die äußeren Personen **T₁** und **T₃** stampfen dreimal mit den Füßen, während die mittlere Person **T₂** drei Schritte nach vorne macht, um die Dreier-Gruppe zu wechseln

Der Tanz wird dreimal wiederholt.

TROJAK

Ustawienie początkowe: trójkami po obwodzie koła, zgodnie z **KT**, **T₂** stoi w środku trójki, **T₁** stoi z lewej strony **T₂**, **T₃** stoi z prawej strony **T₂**; trzymanie otwarte.

Wstęp: 4 takty (2/4)

Część A: Powoli, takt 3/4

Takty:

- 1: trójki poruszają się tym samym krokiem podstawowym, prawa noga lekko ugięta w kolanie przesuwana jest w prawą stronę; lewa noga wyprostowana unosi się nad prawą, po czym palcami prawej nogi delikatnie dotykamy podłogi i po chwili stawiamy całą stopę
- 2: taki sam krok jak w taktach 1, tylko w drugą stronę (rozpoczynamy lewą nogą)
- 3: 3 kroki do przodu (pra-le-pra)
- 4: 3 kroki do przodu (le-pra-le)
- 5-8: powtórka taktów 1-4
- 9-12: powtórka taktów 1-4
- 13-16: powtórka taktów 1-4

Część B: Dynamicznie, takt 2/4

Takty:

- 1-3: osoby stojące na zewnątrz trójek, **T₁** i **T₃**, zwracają się ku środkowemu tancerzowi **T₂** i obchodzą go, tańcząc wokół własnej osi pod jego wzniesionymi ramionami
- 4: w pozycji wyjściowej cała trójka tańczących wykonuje potrójny przytup
- 5-8: powtórka taktów 1-4, przy czym **T₁** i **T₃** obracają się w przeciwnych kierunkach
- 9-11: środkowy tancerz **T₂** i jego prawy partner **T₃** chwytają się pod prawe ramię; krokiem bieżącym tańczą wokół własnej osi w kierunku zgodnym z **RWZ**;
T₁ bez partnerów tańczy wokół własnej osi w kierunku zgodnym z **RWZ** (lewym ramieniem do tyłu)
- 12: jak takt 4
- 13-15: środkowy tancerz **T₂** i jego lewy partner **T₁** chwytają się pod lewe ramię; krokiem bieżącym tańczą wokół własnej osi w kierunku zgodnym z **RWZ**;
T₃ bez partnerów tańczy wokół własnej osi w kierunku zgodnym z **RWZ** (prawym ramieniem do tyłu)
- 16: osoby stojące na zewnątrz trójek, **T₁** i **T₃**, wykonują potrójny przytup; w tym samym czasie środkowy tancerz **T₂** posuwa się trzy kroki naprzód i przechodzi do innej trójki

Taniec powtarzamy trzykrotnie.