

STOPPGALOPP

Aufstellung: Paare in **gewöhnlicher Fassung** auf der Kreisbahn, die **T1** mit dem Rücken zur Kreismitte, die **T2** mit dem Rücken nach außen.

Vorspiel – 4 Takte (2/4)

Teil A: Paarweise auf der Kreisbahn

Takt:

- 1–2: 2 Seitgaloppschritte in **TR** und abstoppen, indem man auf beide Füße springt
- 3–4: 4 Dreherschritte am Platz: mit 4 Schritten im **UZ** um die gemeinsame Achse drehen (**T1** beginnt mit **li** nach vorne, **T2** beginnt mit **re** nach hinten)
- 5–16: Takte 1–4 werden dreimal wiederholt

Teil B: Zweihandfassung

Takt:

- 1–2: mit einem Sprung die **li** Hacke nach vorne setzen, dann die **re** Hacke, dann die **li** Hacke, Abschlussprung auf beide Füße
- 3–4: mit 4 Schritten Platzwechsel im **UZ** (**T1** steht jetzt mit dem Rücken nach außen)
- 5–8: Takte 1–4 werden wiederholt (**T1** steht wieder mit dem Rücken zur Mitte)
- 9–16: Takte 1–8 werden wiederholt

Teil C: Polkarunde in TR

Takt:

- 1–16: **Polkarunde** auf der Kreisbahn in **gewöhnlicher Fassung**

Der Tanz wird noch viermal wiederholt.

GALOP–STOP (STOPPGALOPP)

Ustawienie początkowe: parami na obwodzie koła w **trzymaniu tradycyjnym**, **T1** zwróceniem plecami do środka koła, **T2** plecami na zewnątrz koła.

Wstęp – 4 takty (2/4)

Część A: W parach na obwodzie koła

Takty:

- 1–2: 2 kroki »galop w bok« w **KT** i zatrzymanie zeskokiem na obie nogi (na 3. krok)
- 3–4: 4 kroki obrotowe w miejscu, obrót wokół własnej osi na 4 kroki zgodnie z **RWZ** (**T1** zaczyna lewą nogą do przodu, **T2** zaczyna prawą nogą do tyłu)
- 5–16: trzykrotna powtórka taktów 1–4

Część B: Trzymanie za obie ręce

Takty:

- 1–2: z wysokości wsparcie lewej nogi na pięcie, następnie prawej nogi na pięcie, ponownie lewej nogi. Na koniec zeskok na obie nogi
- 3–4: partnerzy zamieniają się miejscami w kierunku zgodnym z **RWZ**, łącznie 4 kroki (**T1** stoi teraz plecami skierowanymi na zewnątrz koła)
- 5–8: powtórka taktów 1–4 (**T1** zwrócony jest ponownie plecami do środka koła).
- 9–16: powtórka taktów 1–8

Część C: Polka w **KT**

Takty:

- 1–16: kroki polki po obwodzie koła w **trzymaniu tradycyjnym**

Taniec powtarzamy jeszcze czterokrotnie.