

KRAKOWIAK

Aufstellung: Alle Tänzer (paarweise **T1** und **T2** abwechselnd) stehen in der **offenen Tanzfassung** im Kreis.

Vorspiel – 4 Takte (2/4)

Teil A: Großer Kreis

Takt:

- 1–3: gegen den **UZ** tanzen im **Seitgaloppschritt**
- 4: aufspringen auf beide Füße
- 5–7: mit dem **UZ** tanzen im **Seitgaloppschritt**
- 8: aufspringen auf beide Füße. Dabei so springen, dass die Paare sich nun ansehen und jeweils mit der Seite zur Kreismitte stehen

Teil B: in Paaren im großen Kreis

Takt:

- 1–3: die **T1** und **T2** legen ihre Arme über Kreuz und fassen sich an den Händen. Den Oberkörper gerade und aufrecht halten und leicht nach hinten beugen. In der Schräglage wird im Nachstellschritt gegen den **UZ** um die eigene Achse getanzt
- 4: aufspringen auf beide Füße
- 5–7: wie Takt 1–3, nur im **UZ**
- 8: aufspringen auf beide Füße

Teil C: in Paaren, voreinander im großen Kreis stehend, jeder die Hände an die eigenen Hüften gelegt

Takt:

- 1: Brush: **re** Fuß »schleift« über den Boden nach vorne, das **re** Bein wird nach vorne gestreckt. Dabei den **re** Arm schnell zur Seite hochheben
- 2: mit den Füßen stampfen: **re-li-re**. Dabei sind die Hände wieder an den Hüften
- 3: Brush gegengleich zu Takt 1: **li** Fuß »schleift« über den Boden nach vorne, das **li** Bein wird nach vorne gestreckt. Dabei den **li** Arm schnell zur Seite hochheben
- 4: mit den Füßen stampfen: **li-re-li** (Hände an den Hüften)
- 5: wie Takt 1
- 6: wie Takt 2
- 7–8: **T1** und **T2** gehen mit 3 Schritten aufeinander zu, mit der **re** Schulter aneinander vorbei und drehen, dann den Körper zur Kreismitte in die Ausgangsposition von Teil A

Der Tanz wird fünfmal wiederholt.

KRAKOWIAK

Ustawienie początkowe: wszyscy tancerze ustawieni w parach obok siebie na obwodzie koła (na przemian **T₁** i **T₂**) w **trzymaniu otwartym**.

Wstęp: 4 takty (2/4)

Część A: Duże koło

Takty:

- 1–3: galop w bok w kierunku przeciwnym do **RWZ**
- 4: skok na obie nogi w miejscu
- 5–7: galop w bok zgodnie z **RWZ**
- 8: skok na obie nogi w miejscu; skok należy wykonać w taki sposób, aby pary mogły się nawzajem zobaczyć i każda z par ustawiła się bokiem do środka koła

Część B: Parami w dużym kole

Takty:

- 1–3: **T₁** i **T₂** krzyżują swoje ręce i chwytają dłonie partnera. Sylwetka jest wyprostowana i lekko odchylona do tyłu. Partnerzy tańczą wokół własnej osi krokiem dostawnym w kierunku przeciwnym do **RWZ**
- 4: skok na obie nogi w miejscu
- 5–7: w taki sam sposób jak takty 1–3, lecz zgodnie z **RWZ**
- 8: skok na obie nogi w miejscu

Część C: Parami w dużym kole; tancerze stoją naprzeciwko siebie; ręce na biodrach.

Takty:

- 1: po delikatnym muśnięciu podłogi prawą stopą wysuwamy ją lekko do przodu; następnie energiczny wyrzut prawej nogi do przodu, przy jednoczesnym szybkim podniesieniu prawej ręki w bok
- 2: przytup nogami pra–le–pra, dłonie leżą ponownie na biodrach
- 3: analogicznie do taktu 1., czyli po delikatnym muśnięciu podłogi lewą stopą wysuwamy ją lekko do przodu; następnie energiczny wyrzut lewej nogi do przodu, przy jednoczesnym szybkim podniesieniu lewej ręki w bok
- 4: przytup nogami le–pra–le, dłonie leżą ponownie na biodrach
- 5: jak w takcie 1
- 6: jak w takcie 2
- 7–8: **T₁** i **T₂** wykonują 3 kroki do siebie; mijają się prawymi ramionami i obracają do środka koła do pozycji wyjściowej z części A

Taniec powtarzamy pięciokrotnie.