

DEEPER FISCHERTANZ

Aufstellung: Beliebige viele Paare in **Zweihandfassung**, die **T1** mit dem Rücken zur Kreismitte, die **T2** mit dem Rücken nach außen.

Vorspiel – 2 Takte (2/4)

Teil A: Paarweise auf der Kreisbahn in Zweihandfassung

Takt:

1–2: 2 **Nachstellschritte** in **TR** (**T1** li–re, li–re, **T2** re–li, re–li)

3–4: den zuletzt freien Fuß übertupfen und zurückstellen und dann den anderen Fuß übertupfen und zurückstellen

5–6: wie 1–2

7–8: 2 Seitgaloppschritte und einen abschließenden Nachstellschritt in **TR**

Teil B: Rundgang

Takt:

1–8: in **offener Hüftschulterfassung** Rundgang der Paare in **TR** in Gehschritten (Promenade)

Teil C: Polkarunde mit Dreher

Takt:

1–2: **Polkarunde** in **gewöhnlicher Fassung**.

3–4: mit 2 Polkaschritten tanzt **T1** vorwärts unter dem Armtor hindurch, **T2** umtanzt **T1** rechts herum, ohne sich selbst zu drehen

5–8: wie Takt 1-2

9–16: das Gleiche noch einmal

Der Tanz wird zweimal wiederholt.

TANIEC DŻWIRZYŃSKI (DEEPER FISCHERTANZ)

Ustawienie początkowe: dowolna liczba par, **trzymanie się za obie ręce**; **T1** zwrócenie plecami do środka koła, **T2** plecami na zewnątrz koła.

Wstęp – 2 takty (2/4)

Część A: Parami po obwodzie koła, trzymanie za obie ręce

Takty:

- 1–2: 2 kroki dostawne w KT: **T1** le–pra, le–pra, **T2** pra–le, pra–le
- 3–4: tancerze dotykają podłogi czubkami palców u wolnej nogi, po czym ją odstawiają; powtórzenie kroku drugą nogą
- 5–6: powtórka taktów 1–2
- 7–8: 2 kroki galopu w bok i jeden krok dostawny w KT

Część B: Taniec w kole

Takty:

- 1–8: pary tańczą w kole w **trzymaniu otwartym ramię–biodro**, przemieszczając się w **KT** krokiem chodzonym (promenada)

Część C: Polka z obrotem

Takty:

- 1–2: **kroki polki** w trzymaniu tradycyjnym
- 3–4: **T1** tańczy 2 **kroki polki** do przodu, przechodząc pod »bramką« (złączonymi w górze rękoma), **T2** obchodzi **T1** z prawej strony, nie wykonując przy tym obrotów wokół własnej osi
- 5–8: powtórzenie taktów 1–2
- 9–16: powtórka całej sekwencji

Taniec powtarzamy dwa razy.